

Appell an Eutelsat: Stellen Sie die Übertragung von NTDTV nach Asien wieder her!

Bewahren Sie die Luftbrücke der freien Informationen: die Menschen in China brauchen unzensurierte Sendungen von NTDTV

Kurz vor den Olympischen Spielen können Millionen Haushalte in China die Satellitenausstrahlung des größten unabhängigen Fernsehsenders in chinesischer Sprache nicht mehr empfangen. Das möchten wir, die Unterzeichneten, nicht hinnehmen.

Am Montag, den 16. Juni, schaltete **Eutelsat SA**, der europäische Satellitenbetreiber mit Hauptsitz in Paris, die Sendung des Fernsehsenders **New Tang Dynasty Television (NTDTV)** über Asien nach vier Jahren ununterbrochener Ausstrahlung ab. Eutelsat begründete es mit „technischen Problemen“ auf Satellit W5. Laut dem Untersuchungsbericht von Reporter Ohne Grenzen am 10. Juli, ist die Abschaltung von NTDTV über Asien kein „technisches Problem“, sondern Entscheidung von Geschäftsführer Giuliano Berretta, um dem Kommunistischen Regime in Peking einen Gefallen zu tun und mehr Aufträge aus China zu bekommen. Diese Aktion von Eutelsat hilft der KP in China bei der Verletzung der Pressefreiheit.

Wir appellieren an die Weltöffentlichkeit, den Medien, sowie allen Mitarbeitern, Vorstandmitglieder und Shareholder von Eutelsat, uns zu helfen. Wir fordern Eutelsat auf, die Übertragung von NTDTV nach Asien sofort wieder herzustellen und dadurch die Pressefreiheit für die Menschen in China zu unterstützen.

Name	Adresse	PLZ	Stadt	Unterschrift

Über NTDTV: *New Tang Dynasty TV (NTDTV) ist ein unabhängiger, gemeinnütziger chinesischsprachiger Fernsehsender, der auch Programme in englischer Sprache bringt. Im Februar 2002 begann NTDTV, über Satelliten in Nordamerika zu senden und erweiterte sein Programm im Juli 2003 auf 24 Stunden rund um die Uhr, um Asien, Europa und Australien abzudecken. NTDTV, mit Hauptsitz in New York City, verfügt gegenwärtig über Reporter und Korrespondenten in über 50 Städten weltweit. Das Netz genießt internationale Reputation für seine objektiven und zeitnahen Berichte in politischen, ökonomischen und kulturellen Sendungen in chinesischer Sprache und für facettenreiche Bildungs- und Unterhaltungsprogramme, die das Beste sowohl der östlichen als auch westlichen Kulturen miteinander zu verbinden suchen.*